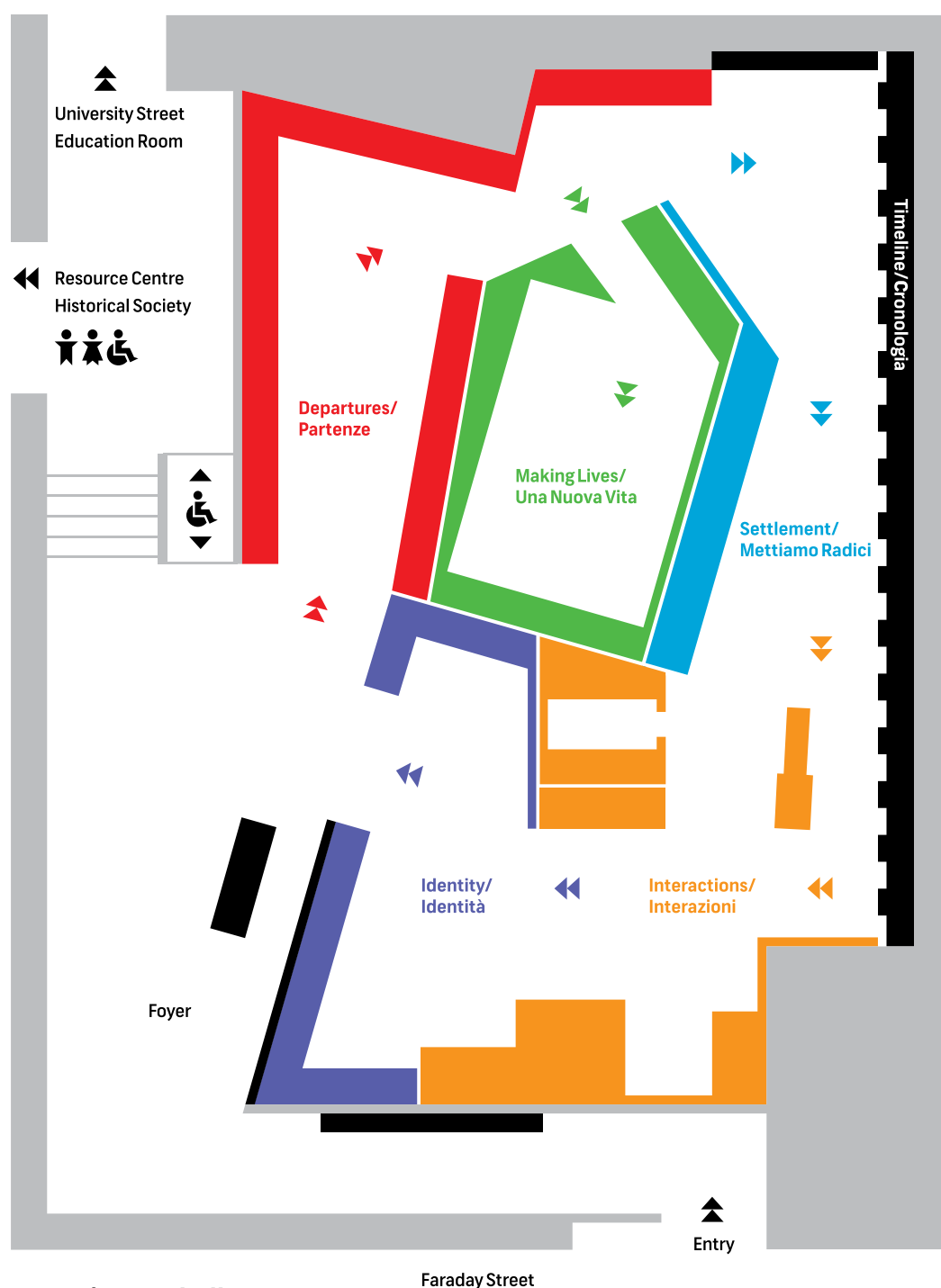


SELF-GUIDED ACTIVITIES

Advanced

Museo Italiano Exhibition



DEPARTURES - PARTENZE

Leggi i pannelli nell'entrata, guarda le immagini e ascolta la colonna sonora.

1. Quali suoni si sentono nell'audiovisivo e cosa suggeriscono?



In viaggio verso l'Australia – maggio 1955 – Italian Historical Society

2. Esamina gli oggetti nei quattro cassetti. A quale categoria appartengono quelli nei due cassetti a sinistra? E quelli nei cassetti di destra?

3. Quale importanza avevano quegli oggetti per chi li aveva portati con sé?

Map of Italy – La carta d'Italia

1. Osserva la carta d'Italia che indica il numero di emigranti provenienti da ciascuna regione. Quali sono le cinque regioni che contribuirono con il maggior numero di emigranti? Indicale nella carta d'Italia.



2. Da alcune regioni italiane non sono partiti molti emigranti per l'Australia. Quali sono queste regioni?

3. A scuola fai una ricerca sulle diverse ragioni per cui gli Italiani hanno lasciato il Meridione e le regioni come il Veneto.
4. A scuola fai una ricerca per spiegare come mai pochi emigranti vennero dal Piemonte e dalla Lombardia.



MAKING LINES - UNA NUOVA VITA

7. Guarda il filmato e prendi degli appunti per poi scrivere un resoconto delle tematiche presentate.

Alcuni suggerimenti:

- Lavoro
- Razzismo
- Il periodo della seconda guerra mondiale
- Carlton
- La necessità di far venire i 'nuovi australiani'

[illegible]

Frank Sciulli – Bonegilla – 1952
Pictures collection - State Library of Victoria



Operai italiani – Jolimont Station – 1956
Italian Historical Society Collection

TIMELINE - CRONOLOGIA

1. Studia la cronologia e inserisci/completa le date o gli eventi nella tabella.

Gli avvenimenti	la data
Antonio Ponto e Giuseppe Matra arrivano in Australia	1788
	1848
Garibaldi e il figlio Ricciotti arrivano in Australia	
Raffaello Carboni arriva a Ballarat	
Baracchi, Checchi e Catani sbarcano a Melbourne	
Arrivano i primi lavoratori.....	1891
I musicisti di Viggiano si sistemano a Carlton	
Alberto Zelman Figlio dirige il primo concerto della Melbourne Symphony Orchestra	
Marconi illumina il municipio di Sydney dalla lontana Genova	
Gli italiani sono mandati nei campi d'internamento come 'aliens'	
Apre il Borsari Emporium	
Inizia l'emigrazione di massa	
Pubblicazione del giornale 'La Fiamma'	
Inizia lo Snowy Mountains Hydro-Electric Scheme	
Accordo tra Italia e...	1951
Arrivano celebri pugili italiani come Carnera	
Pubblicazione del primo numero de 'Il Globo'	
Visita del...	1967
Fondazione del CoAslt di Melbourne	
Il multiculturalismo diventa...	1973
Iniziano i programmi multiculturali alla SBS	
James Gobbo diventa il Governatore del Victoria	
Gli italiani non sono più il gruppo etnico più vasto	

2. Osserva gli oggetti nella grande vetrina con le didascalie blu e rispondi alle domande.

- a) Tra gli oggetti esposti nella vetrina ci sono utensili che servivano a chi praticava il mestiere di _____, di _____ e di _____
- b) Il compasso e il libro di geometria vennero usati da _____ per _____
- c) Chi usava questi oggetti? A cosa servivano?



1.

1.

2.

3.



2.

3.



- d) Trova due strumenti medici, uno per controllare i riflessi e l'altro per auscultare la respirazione. Questi oggetti hanno forme assai diverse da quelli moderni. Disegnali qui sotto.

--	--

- e) Trova due oggetti di vita quotidiana. In cosa sono diversi dagli oggetti moderni?

- f) A quali attività o occasioni si riferiscono gli oggetti nei cassetti sotto la vetrina?

auscultare = medical term for listening to a patient's breath

INTERACTIONS - INTERAZIONI

Osserva gli oggetti esposti in questa sezione della mostra ed elencane almeno cinque in ogni colonna della tabella.



Mandolino



Maschera della Commedia dell'Arte

la cucina e la gastronomia	lo sport	lo spettacolo



Guantoni da puglie

IDENTITY - IDENTITÀ

Scegli un filmato nella zona *Identità*. Dopo la visione completa le informazioni richieste per la storia nella tabella.

Nome della persona	
Questa persona è di prima/seconda/terza generazione?	
Cosa fa questa persona nel filmato?	
Come vive la sua identità italiana in Australia?	

Da discutere in classe dopo la visita al *Museo Italiano*:

1. Per gli italiani, le celebrazioni coinvolgono invariabilmente la famiglia allargata.

2. Quando gli emigranti si sono stabiliti in Australia hanno portato con se degli sport tradizionali come ad esempio il gioco delle bocce,. In quali modi sono cambiate queste sport tradizionali e come vengono mantenute?

3. Gli italiani sono diventati bravi anche in altri sport.
Descrivi il contributo dato dagli italiani alla cultura sportiva in Australia.

4. Gli italiani hanno dato un importante contributo alle arti in Australia. Elenca i contributi dati in questo settore.

La lettera seguente è stata tratta dal sito web 'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche' <http://www.emsf.rai.it/grillo/trasmissioni.asp?d=181>

Leggi la domande e la risposta, poi dai il tuo parere sull'argomento:

STUDENTESSA: Un fenomeno tipico di questo periodo è l'emigrazione: mi chiedo quanto lo spostarsi da un paese all'altro influisca sull'identità delle persone che abbandonano la propria cultura di origine.

JERVIS: L'emigrazione è il tentativo di costruirsi un'identità in una società che lo permetta più liberamente: è una ricerca di possibilità. Essa, però, costituisce anche uno shock, perché immergersi in una cultura completamente diversa significa perdere gli abituali riferimenti di identità e cercare di costruirne di nuovi. A volte tale situazione porta a dei malesseri psicologici e, in questi casi, ciò che conta di più è la capacità di crearsi nuovi ruoli oggettivi. Colui che è emigrato cerca delle attività che siano per lui soddisfacenti e, di solito, si comporta in modo estremamente duttile: si inserisce negli spazi lasciati liberi dalla società che lo ospita, non foss'altro per reperire il cibo sufficiente a continuare a vivere. Spesso, quindi, la costruzione dell'identità soggettiva è successiva rispetto a quell'insieme di tentativi di sopravvivenza che non erano previsti. Quando si emigra, non sempre si è a conoscenza della propria futura occupazione: a volte, quindi, può insorgere una identità completamente nuova che è nata per caso nel paese di destinazione.



SELF-GUIDED ACTIVITIES

Advanced

Vocabolario

i motivi dell'immigrazione

una vita migliore
la riunificazione della famiglia
le opportunità di lavoro
la guerra/i conflitti
l'amore/il matrimonio
l'avventura
la povertà
i motivi politici
la mancanza di lavoro

reasons for immigrating

a better life
family reunion
work opportunities
war/conflict
love/marriage
adventure
poverty
political reasons
lack of jobs

le difficoltà affrontate dagli immigrati

le difficoltà di rapporto
le diverse culture
le difficoltà della lingua
le difficili condizioni di lavoro
la nostalgia
la solitudine
il razzismo

difficulties faced by immigrants

difficulty forming relationships
different cultures
language difficulties
difficult work conditions
being home sick
loneliness
racism

nomi

gli immigrati
l'emigrante
la scoperta dell'oro
la sicurezza economica
la sposa per procura
il matrimonio per procura
i campi d'internamento
gli internati
gli alleati
il rifugiato politico
la valigia
il baule
la partenza
l'arrivo
i passaggi assistiti

nouns

immigrants
migrant
gold rush
economic security
proxy bride
proxy/arranged marriage
internment camps
the interned
the allies
political refugee
suitcase
trunk
departure
arrival
assisted passage

